

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ «СОШ №15»
Протокол № 1
от 30.08.2023г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «СОШ №15»
Серош И.В. Хороших
Приказ № 332
от 31.08.2023г.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету

**Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 15»**

Содержание

I	Краткая выписка из п.1.4.2	3
1.	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (критерии оценивания)	6
1.1	Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе	7
1.2	Русский язык.	8
1.3	Русский язык. 2 - 4 классы Родной (русский язык)	10
1.4	Литературное чтение.	22
1.5	Иностранный язык. 2 - 4 классы	30
1.6	Математика	39
1.7	Окружающий мир	43
1.8	ОРКСЭ	45
1.9	Изобразительное искусство	52
1.10	Музыка	57
1.11	Технология	62
1.12	Физическая культура	63
2.	Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию	65
3.	График контрольных мероприятий	67

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету на уровне начального общего образования

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

Оценка предметных результатов ведется каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. В связи с обновлением ФГОС при определении содержания оценки предметных результатов обращено внимание на новые компоненты содержания по каждому учебному предмету и на обязательные планируемые результаты на конец каждого учебного года, отраженные во ФГОС и федеральной образовательной программе. Система заданий при проведении контрольно-оценочных процедур должна значительно активизировать организацию индивидуальной работы с обучающимися, повышать мотивацию обучающихся к достижению более высоких достижений в учебном процессе, актуализировать разработку и использование учебных и диагностических заданий и работ разной сложности.

В соответствии со статьей 47 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» учитель имеет право на выбор и использование педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания. При проведении тематического и текущего контроля, учитель, в т. ч. имеет право выбора формы контроля, при отсутствии критериев оценивания по какому-либо виду работ в данном разделе, учитель разрабатывает критерии оценивания самостоятельно по своему предмету, знакомит обучающихся и их родителей (законных представителей) с требованиями к выполнению заданий и их оцениванием на организационных собраниях, встречах и классных часах. Критерии оценивания таких работ являются частью разработанных контрольно-измерительных материалов к рабочей программе по предмету.

Для повышения осознанности обучающихся в процессе освоения знаний возможно включение задания на формирование самооценки и рефлексии обучающихся в ходе анализа результатов обучения. Это могут быть оценочные листы, листы самооценки и другое.

Система оценки позволяет проследить связи между оценкой процесса усвоения на разных его этапах, поэтому предполагает:

- стартовый (входной) контроль - проводится в начале учебного года (в 1 классах с целью определения уровня готовности к обучению, во 2-4 по результатам повторения);
- текущий (тематический) контроль - осуществляется в течение всего учебного года;
- промежуточная (годовая аттестация) - позволяет сделать выводы об уровне учебных достижений обучающихся, по результатам промежуточной аттестации принимается решение о переводе обучающегося в следующий класс;
- итоговый контроль (при выпуске из начальной школы) - позволяет определить сформированность у выпускников начальной школы опорной системы знаний и предметных действий, а также универсальных учебных действий, которые обеспечивают дальнейшее обучение в основной школе. При этом итоговая оценка

ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

В МБОУ «СОШ №15» проводится текущий, тематический, итоговый контроль, промежуточная аттестация обучающихся (2-4 классы). Особое место занимает входная диагностика (стартовый контроль) (2-4 классы) и итоговая комплексная контрольная работа (ИККР, 1-4 классы), которая выполняет важную функцию при формировании портфолио выпускника. Листы достижений ученика (портфолио) начальных классов является одной из составляющих системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и играет важную роль при переходе ребенка в 5-й класс.

Текущий, тематический и промежуточный контроль успеваемости обучающихся 1 класса в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания.

Стартовая работа (входная диагностика) проводится в начале сентября с 1-го класса. Она позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения. Результаты входной работы фиксируются учителем в диагностической карте, со 2-го класса - в электронном журнале фиксируется только положительная балльная отметка.

Текущее оценивание (устное, письменное, комбинированное) в начальной школе проводится с целью постоянного контроля за успешностью обучения, своевременного обнаружения пробелов в знаниях отдельных учеников, устранения этих пробелов, предупреждения неуспеваемости обучающихся. Текущее оценивание в начальной школе может проводиться в форме устных опросов, чтения текста или стихотворения наизусть, беседы по содержанию прочитанного, словарного и математического диктанта, списывания, текущих, практических, проверочных, самостоятельных работ, диктантов и др.

Тематический контроль - различные виды контрольных и проверочных работ (письменных и устных), которые проводятся в учебное время и предназначены для оценивания уровня и качества освоения учеником всего комплекса учебных задач по изученному разделу или теме. Форму тематического контроля определяет учитель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, календарно-тематического планирования и используемых им образовательных технологий.

№	Процедура оценивания	Формы	Сроки	Фиксация результатов
1	Стартовый контроль	Контрольная работа, диктант, тест	Начало учебного года	Электронный журнал. Листы достижений
2	Текущий (тематический) контроль	русский язык: устный опрос, письменный опрос, диктант, контрольное списывание, контрольная работа, проверочная работа, работа в тетрадях на печатной основе, письмо по памяти, тест, сочинение, изложение, проекты; литературное чтение: выразительное чтение, пересказ, чтение наизусть, работа в тетрадях на печатной основе, контрольная работа, тест, литературный диктант, динамика формирования навыка чтения,	В течение года	Электронный журнал

		<p>проекты; иностраный язык: устный опрос, диалоги, чтение, словарный диктант, работа в тетрадях на печатной основе, перевод текста, чтение наизусть, контрольная работа, тест;</p> <p>математика: устный опрос, письменный опрос, самостоятельная работа, проверочная работа, контрольная работа, тест, математический диктант, работа в тетрадях на печатной основе, проекты;</p> <p>окружающий мир: устный опрос, письменный опрос, тематическая проверочная работа, контрольная работа, тест, проекты, практическая работа, работа в тетрадях на печатной основе;</p> <p>изобразительное искусство: практическая работа, проекты, выставка;</p> <p>музыка: устный опрос, письменный опрос, тест, проекты, исполнение, концерт;</p> <p>технология: практическая работа, работа в тетрадях на печатной основе, тест, проекты, выставка.</p> <p>физическая культура: устный опрос, выполнение упражнений, выполнение нормативных показателей, участие в спортивных играх.</p>		
3	Административный промежуточный и итоговый контроль	Годовая письменная работа (контрольная работа, диктант, стандартизированная проверочная работа, тест)	График проведения	Электронный журнал, аналитическая справка, Листы достижений
4	Итоговая работа	Комплексная работа на межпредметной основе	Май	Аналитическая справка, Листы достижений
5	Всероссийские проверочные работы	Контрольно-измерительные материалы, разработанные на федеральном уровне	График проведения Апрель	Аналитическая справка, классный электронный журнал, Листы достижений
6	Предметные олимпиады и конкурсы разного уровня	Задания, разработанные организаторами олимпиады и конкурса	График и расписание конкурсов	Портфель достижений

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам.

1.1. Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе

Система контроля в 1 классе предполагает разделение мероприятий по субъектам контрольно-оценочной деятельности на: внешний контроль, осуществляемый педагогами и/или одноклассниками (взаимо-контроль, взаимооценка) и внутренний (рефлексивный) контроль, осуществляемый обучающимися и обращенный на понимание принципов построения и осуществления собственной деятельности, определение обучающимся границ своего знания/незнания, своих потенциальных возможностей (самоконтроль, самооценка).

Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке. В 1-ом классе домашние задания не задаются.

Формы текущего контроля в 1-ом классе:

- устный опрос
- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

Оценивание образовательных достижений при освоении всех учебных предметов учебного плана в 1 классе происходит в соответствии с Положением о системе оценивания образовательных достижений обучающихся в условиях безотметочного обучения.

Текущий контроль успеваемости обучающихся 1 класса включает оценивание устных и письменных работ обучающихся.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений рукописного и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

Для **текущего контроля** письменных работ используются следующие формы контроля:

- диктант (в том числе словарный диктант, математический диктант и т.п.); списывание; письмо по памяти;
- комбинированная контрольная работа; контрольная работа;
- тестирование (в том числе тест, тестовая работа, тестирование уровня физической подготовленности);
- проверочная работа; самостоятельная работа; практическая работа; комплексная работа;
- выполнение нормативов по физической культуре; выполнение физических упражнений.

Текущий контроль письменных работ обучающихся 1 классов в условиях безотметочного обучения состоит из следующих этапов:

Учебный период	Задачи учебного периода	Деятельность обучающихся и учителя	Приемы оценивания
1 четв. 1 класса	Установка на самооценку	Обучающийся оценивает свою письменную работу	«Светофор» «Волшебные линейки»

		сам, а затем сравнивает свою оценку с учительской. Различия двух оценок обсуждаются.	
2 четв 1 класса	Дифференцированная	Обучающиеся с помощью двух-трех «волшебных линеечек» оценивают разные действия, необходимые для выполнения задания (например, при оценивании диктанта это: «пропуск букв», «написание заглавной буквы», «запись слов с мягким знаком»)	«Волшебные линеечки»
3ч.- 4ч. 1 класса	Интегрированная оценка	Выполнив письменную работу, обучающиеся оценивают ее. После самооценки и оценки учителем всей работы определяется соотношение баллов, набранных за правильно выполненные задания.	Баллы за выполнение задания в соответствии с критериями, выделенными для оценивания отдельных учебных действий, отдельных заданий.
1 четв. 2 класса	Переход к пятибалльной шкале отметок	Определяется соответствие с пятибалльной шкалой.	Пятибалльная шкала отметок: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно, «1» - недостаточно /работа не представлена к проверке

Безотметочное обучение осуществляется в 1 классах по всем предметам учебного плана. В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы:

- «Соответствует опорному уровню освоения темы (раздела) ООП НОО по учебному предмету» - присутствует 50% -100% параметров оценивания
- «Не соответствует опорному уровню освоения темы (раздела) ООП НОО по учебному предмету» - присутствует менее 50% параметров оценивания.

1.2. РУССКИЙ ЯЗЫК

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать **развитие каллиграфических навыков**; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.

В 1-ом классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

- объем словарного диктанта 8-9 слов, диктанта 19-20 слов, написание которых не

расходится с произношением;

- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;
- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);
- писать рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Уровню низкого развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, не дописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи не соблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Орфография

Высокому уровню развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

Среднему уровню развития по орфографии соответствует письмо, при котором работы не содержат более 5 ошибок или не содержат более 5-7 недочетов.

Низкому уровню развития по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

Устная речь

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал не связно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

Чтение

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

I полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 10-15 слов в минуту

2 уровень: 20-30 слов в минуту.

II полугодие. Темп чтения незнакомого текста: 1 уровень: 20-30 слов в минуту
2 уровень: 30-40 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

1.3. РУССКИЙ ЯЗЫК. 2- 4 классы

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)	Способы оценки
2 класс	
<p style="text-align: center;">Общие сведения о языке</p> <p>-осознавать язык как основное средство общения.</p>	<p>Входной контроль; -устный опрос</p>
<p style="text-align: center;">Фонетика и графика</p> <p>-характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости); -определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных); устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я.</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; - проверочная работа</p>
<p style="text-align: center;">Орфоэпия</p> <p>-произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка.</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; - самостоятельная работа; -проверочная работа</p>
<p style="text-align: center;">Лексика</p> <p>-выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); -пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника.</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; - самостоятельная работа; -проверочная работа</p>
<p style="text-align: center;">Состав слова (морфемика)</p> <p>-находить однокоренные слова; -выделять в слове корень (простые случаи); -выделять в слове окончание; -выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов).</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; грамматическое задание; -проверочная работа; -словарный диктант; -контрольное списывание; Проверочная работа «Состав Слова»</p>
<p style="text-align: center;">Морфология</p> <p>-распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос;</p>

<p>-распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;</p> <p>-распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».</p>	<p>-грамматическое задание;</p> <p>-словарный диктант;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>Проверочная работа «Части речи»</p>
<p style="text-align: center;">Синтаксис</p> <p>-определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;</p> <p>-устанавливать порядок слов в предложении; связь слов в предложении;</p> <p>-распознавать виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>-устный опрос;</p> <p>грамматическое задание;</p> <p>-проверочная работа;</p> <p>словарный диктант;</p> <p>самостоятельная работа;</p>
<p style="text-align: center;">Орфография и пунктуация</p> <p>-находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;</p> <p>-применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;</p> <p>-правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;</p> <p>-писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания.</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>-устный опрос;</p> <p>-грамматическое задание;</p> <p>-проверочная работа;</p> <p>-словарный диктант;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>Тематическая контрольная работа «Орфография»</p>
<p style="text-align: center;">Развитие речи</p> <p>-строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;</p> <p>-формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);</p> <p>-составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;</p> <p>-определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;</p> <p>-составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;</p> <p>-писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;</p> <p>-объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>- устный опрос;</p> <p>-грамматическое задание;</p> <p>-проверочная работа;</p> <p>-словарный диктант, списывание;</p> <p>-самостоятельная работа.</p> <p>Контрольная работа по итогам года</p>
3 класс	
Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)	Способы оценки
<p style="text-align: center;">Общие сведения о языке</p> <p>-объяснять значение русского языка как государственного языка</p>	<p>-входной контроль;</p> <p>-устный опрос</p>

Российской Федерации	
<p style="text-align: center;">Фонетика и графика</p> <p>-характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; -производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования; -определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; -проверочная работа; -словарный диктант; -самостоятельная работа</p>
<p style="text-align: center;">Орфоэпия</p> <p>-произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка.</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; -самостоятельная работа</p>
<p style="text-align: center;">Лексика</p> <p>-выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; -распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); -определять значение слова в тексте.</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; -проверочная работа; -словарный диктант; -самостоятельная работа</p>
<p style="text-align: center;">Состав слова (морфемика)</p> <p>-различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; -находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; -грамматическое задание; -проверочная работа; -словарный диктант; -самостоятельная работа. Тематическая к-ная /р «Состав слова»</p>
<p style="text-align: center;">Морфология</p> <p>-распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; -распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; -изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных; -распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; -определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); -изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам; -распознавать личные местоимения (в начальной форме); -использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предлоги и приставки</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; -грамматическое задание; -словарный диктант; -самостоятельная работа Тематическая контрольная работа «Имя существительное» Тематическая контрольная «Имя прилагательное», «Местоимение» Тематическая контрольная «Глагол»</p>

<p style="text-align: center;">Синтаксис</p> <p>-определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; -находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; -распознавать распространённые и нераспространённые предложения</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; -грамматическое задание; -проверочная работа; -словарный диктант; -самостоятельная работа. Тематическая контрольная работа «Синтаксис»</p>
<p style="text-align: center;">Орфография и пунктуация</p> <p>-находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; -правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; -писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; -находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки.</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; -грамматическое задание; -словарный диктант; -самостоятельная работа. Тематическая контрольная работа «Орфограмма в корне слова» Проверочная работа по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных»</p>
<p style="text-align: center;">Развитие речи</p> <p>-понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; -формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения); -строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; -создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); -определять ключевые слова в тексте; -определять тему текста и основную мысль текста; -выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; -составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; -объяснять своими словами значение изученных понятий,</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос; -грамматическое задание; -проверочная работа; -словарный диктант; -изложение Тематическая контрольная работа «Текст» Контрольная работа по итогам года</p>

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач	
4 класс	
<p align="center">Общие сведения о языке</p> <p>-осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; -объяснять роль языка как основного средства общения; -объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; -осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека</p>	<p>Текущий контроль - входной контроль; -устный опрос; -самостоятельная работа;</p>
<p align="center">Фонетика и графика</p> <p>-проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос; -письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; -самостоятельная работа; -проверочная работа;</p>
<p align="center">Орфоэпия</p> <p>-произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос; -самостоятельная работа;</p>
<p align="center">Лексика</p> <p>-подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; -выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту.</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос; - практическая работа; -самостоятельная работа; -проверочная работа;</p>
<p align="center">Состав слова (морфемика)</p> <p>-различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; -находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос; - практическая работа; -самостоятельная работа; -тематическая контрольная работа</p>
<p align="center">«Состав слова» Морфология</p> <p>-проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; -устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; -определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи; -определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос; -самостоятельная работа; -проверочная работа; Тематическая контрольная работа «Имя существительное» Тематическая контрольная работа «Имя прилагательное», «Местоимение» Тематическая</p>

<p>-устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;</p> <p>-определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте</p>	<p>контрольная работа «Глагол» Контрольный диктант по теме «Глагол» Проверочная работа по разделу «Морфология»</p>
<p style="text-align: center;">Синтаксис</p> <p>-различать предложение, словосочетание и слово;</p> <p>-классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;</p> <p>-различать распространённые и нераспространённые предложения;</p> <p>-распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами;</p> <p>использовать предложения с однородными членами в речи;</p> <p>-разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);</p> <p>-составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);</p> <p>-производить синтаксический разбор простого предложения.</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; -письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; - практическая работа; -самостоятельная работа; -тематическая контрольная работа «Синтаксис» Проверочная работа по теме «Предложение»</p>
<p style="text-align: center;">Орфография и пунктуация</p> <p>-находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;</p> <p>-применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);</p> <p>-безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;</p> <p>-безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;</p> <p>-правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;</p> <p>-писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;</p> <p>-находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; -самостоятельная работа. Проверочная работа по теме «Падежные окончания имен существительных»</p>
<p style="text-align: center;">Развитие речи</p> <p>-осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в</p>	<p>Текущий контроль -устный опрос; -самостоятельная</p>

<p>ситуации общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; -создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); -определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; -корректировать порядок предложений и частей текста; -составлять план к заданным текстам; -осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); -осуществлять выборочный пересказ текста (устно); -писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; -осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; -объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень. 	<p>работа;</p> <ul style="list-style-type: none"> -сочинение; -изложение; <p>Тематическая контрольная работа «Текст»</p> <p>Всероссийская проверочная работа</p>
--	---

Критерии оценивания письменных работ ↓

Критерии оценивания письменных работ

Критерии Отметка	Контрольный диктант	Самостоятельная работа	Грамматическое задание	Контрольное списывание	Словарный диктант	Сочинение, изложение
«5»	Нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.	Без ошибок.	Без ошибок.	За безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.	Без ошибок.	Правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.
«4»	Допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.	Правильно выполнено не менее 3/4 заданий.	Правильно выполнено не менее 3/4 заданий.	За работу, в которой допущена 1 ошибка или 1-2 исправления.	1 ошибка и 1 исправление.	Незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.
«3»	Допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий.	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий.	За работу, в которой допущены 2-3 ошибки.	2 ошибки и 1 исправление.	Имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.
«2»	Более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.	Правильно выполнено менее 1/2 заданий	Правильно выполнено менее 1/2 заданий.	За работу, в которой допущены 4 и более ошибок	3-5 ошибок.	Имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- а) два исправления;
- б) две пунктуационные ошибки;
- в) повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове ножи дважды написано в конце ы,
- г) две негрубые ошибки.
- д) нарушение правил каллиграфии, искажение написания букв, неаккуратное письмо;

Негрубыми считаются следующие ошибки:

- а) повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);
- б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;
- в) дважды написано одно и то же слово в предложении;
- г) недописанное слово.

Недочеты:

- а) отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- б) отсутствие красной строки;
- в) незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

За ошибку в диктанте не считают:

- а) ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- б) единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на _____ не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Рекомендованное количество слов в диктанте:

	1 полугодие	2 полугодие
1 класс	-	15-20 слов
2 класс	25-35 слов	35-45 слов
3 класс	45-55 слов	55-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-80 слов

Грамматическое задание

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

- главными критериями оценки являются обнаруженное учеником усвоение правил и определений;
- умение самостоятельно применять их на письме и при языковом анализе;
- умение приводить свои примеры на данное правило или определение.

Отметка «5»

ставится, если все задания выполнены безошибочно, ученик обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

Отметка «4»

ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применять знания в ходе разбора слов и предложений, правильно выполнил не менее 3/4 заданий (если допущено 1 - 2 ошибки).

Отметка «3»

ставится, если ученик обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий (если допущено 3 - 4 ошибки).

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (если допущено 5 и более ошибок).

Списывание текста

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5 -8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

1 -2 класс - списывание с печатного текста.

2- 4 класс - осложнённое списывание (пропуск букв на изученные орфограммы)

	1 полугодие	2 полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

При оценке текущих и итоговых проверочных письменных работ учащихся, представляющих собой списывание текста (с учебника, доски и т.д.), применяются следующие нормы оценки:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«5»	1-2 исправления	1-2 исправления	1-2 исправления	1-2 исправления
«4»	1-2 ошибки и 1-2 исправления	1-2 ошибки и 1-2 исправления	1-2 ошибки и 1-2 исправления	1-2 ошибки и 1-2 исправления
«3»	3 ошибки и 2-3 исправления	2 ошибки и 2-3 исправления	2 ошибки и 2-3 исправления	2 ошибки и 2-3 исправления
«2»	4 ошибки	3 ошибки	3 ошибки	3 ошибки

Изложение (сочинение)

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

При проверке изложений и сочинений выводится 2 оценки: за содержание и грамотность.

Отметка «5» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность);

б) грамотность:

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1 -2 исправления.

Отметка «4» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- допускается 1 -2 речевых или фактических недочета, или недочёт в содержании и построении текста.

б) грамотность:

- 1 -2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки, 1 -2 исправления.

Отметка «3» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- имеются отступления от авторского текста;
- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 1 -2 предложений;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- 3-5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

б) грамотность:

- 3-5 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, 1-2 исправления.

Отметка «2» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторского текста;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями;
- словарь однообразен;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

б) грамотность:
- более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

Учитывая, что изложения и сочинения в начальных классах носят обучающий характер, **неудовлетворительные** оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений.

Словарный диктант

Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Объем словарных диктантов: 2 класс – 8 - 10 слов, 3 класс – 10 - 12 слов, 4 класс – 12 -15 слов.

Оценивание словарных диктантов:

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение работы;

Отметка «4» ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление;

Отметка «3» ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление;

Отметка «2» ставится, если допущено 3 - 5 ошибок.

Критерии оценки устных развернутых ответов

(монологические высказывания, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Отметка	Содержание
«5»	обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; <ul style="list-style-type: none"> • обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; • излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	<ul style="list-style-type: none"> • дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки

	<p>«5», но допускает единичные ошибки, которые сам же</p> <ul style="list-style-type: none"> • исправляет после замечаний учителя; • допускает единичные погрешности в последовательности и языке изложения.
«3»	<ul style="list-style-type: none"> • обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: • излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; • не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; • излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.
«2»	<ul style="list-style-type: none"> • обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала; • допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Выставление отметки в электронный журнал

1. **Текущие отметки** выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.

2. **Тематическая оценка** направлена на оценку уровня достижения всеми обучающимися класса тематических планируемых результатов и проводится в виде контрольных работ по темам:

2 - 4 класс русский язык:

- 1) «Состав слова»
- 2) «Имя существительное»
- 3) «Имя прилагательное. Местоимение»
- 4) «Глагол»
- 5) «Синтаксис»
- 6) «Орфограмма в корне слова»
- 7) «Орфография»
- 8) «Текст»

Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный=2. При этом в электронном журнале обязательно выбирается вид работы: **«Контрольная работа»**.

Отметку за тематические работы обучающийся вправе «исправить», повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал. Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

3. **Отметка за четверть** выставляется как среднее арифметическое текущих отметок и отметок за тематические проверочные работы с учетом правил математического округления. При этом тематические контрольные работы имеют «вес» (повышающий коэффициент), равный 2, который отражается в электронном журнале.

4. **Промежуточная аттестация** проводится 1 раз в конце учебного года. Отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. **Годовая отметка** выставляется как среднее арифметическое отметок за четверть в соответствии с правилами математического округления.

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Родной язык русский)»

2 класс

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none">• осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;• осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;• распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;• использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;• понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;• понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;• произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);• осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;• соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;• проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;• пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;• пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;• пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;• различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;• владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;• использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;• использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;• владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;• анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;	<p>Текущий контроль</p> <ul style="list-style-type: none">-устный опрос;-письменные ответы по индивидуальным карточкам- заданиям;-проверочная работа;-словарный диктант;- списывание текста.

- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

3 класс

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка; • распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты); • распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; • использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова; • понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; • понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения; • соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного); • произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); • использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения; • выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности; • проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; • правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных; • выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; • пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова; • пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов; • различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; • владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; • использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление; 	<p>Текущий контроль -устный опрос;</p> <p>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;</p> <p>-проверочная работа;</p> <p>-словарный диктант;</p> <p>- списывание текста.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения; • владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; • анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами; • проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов; • выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; • создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами; • создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации; • оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла. 	
---	--

4 класс

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> • распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями); • распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; • осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи; • использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова; • понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; • понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения; • соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного); • соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного); • произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); • выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует 	<p>Текущий контроль -устный опрос; -письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; -проверочная работа; -словарный диктант; - списывание текста.</p>

обозначаемому предмету или явлению реальной действительности; • проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; • заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени; • выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени); • редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок; • соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного); • пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования; • пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов; • пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова; • различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; • владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; • использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление; • выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения; • строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад; • владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; • владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; • анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами; • соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; • составлять план текста, не разделённого на абзацы; • приводить объяснения заголовка текста; • владеть приёмами работы с примечаниями к тексту; • владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица; • создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами; • создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме; • оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла; • редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

Критерии оценивания совпадают с критериями оценивания предметных результатов по предмету «Русский язык»

Выставление отметки в электронный журнал

1. **Текущие отметки** выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.

2. **Отметка за полугодие** выставляется как среднее арифметическое текущих отметок.

3. **Промежуточная аттестация** проводится 1 раз в конце учебного года. Отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое отметок за полугодие в соответствии с правилами математического округления.

1.4. Особенности оценки предметных результатов по предмету «Литературное чтение»

2 класс

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> • объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, • обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; • читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); • читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; • различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); • понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; • различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); <p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);</p> <ul style="list-style-type: none"> • описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать 	<p>Текущий контроль</p> <p>-письменные ответы по индивидуальным карточкам- заданиям;</p> <p>-проверочная работа;</p> <p>- чтение наизусть;</p> <p>- чтение по ролям;</p> <p>-пересказ</p> <p>-техника чтения</p>

<p>поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; • осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; • пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; • читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; • составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); • сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; • ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; • выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; • использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. 	
---	--

3 класс

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; • читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); • читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); • читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; • различать художественные произведения и познавательные тексты; • различать прозаическую и стихотворную речь: называть 	<p>Текущий контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; - проверочная работа; - чтение наизусть; - чтение по ролям; - пересказ - техника чтения

особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями,
- чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция,
- сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения,

<p>инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; • составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; • сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; • использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); • выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; • использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень. 	
--	--

4 класс

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; • читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); • читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); • читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; • различать художественные произведения и познавательные тексты; • различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; • понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; • различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; • владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: 	<p>Текущий контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; - проверочная работа; - чтение наизусть; - чтение по ролям; - пересказ - техника чтения

формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями,
- чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция,
- сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; • использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень. | |
|--|--|

Чтение наизусть

Отметка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка «5» – выполнены правильно все требования

Отметка «4» – не соблюдены 1-2 требования

Отметка «3» – допущены ошибки по трем требованиям

Отметка «2» – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Отметка «5» – выполнены все требования;

Отметка «4» – допущены ошибки по одному какому-то требованию;

Отметка «3» – допущены ошибки по двум требованиям;

Отметка «2» – допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Отметка «5» – обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «4» – обучающийся допускает 1 -2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Отметка «3» – обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» – обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Техника чтения

2-й класс

Отметка «5» ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок
- букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;

- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Отметка «2» ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

3-й класс

Отметка «5» ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных
- эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные
- паузы и др.).

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Отметка «2» ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4-й класс

Отметка «5» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Отметка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие), не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Отметка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.

Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

- в 1-м классе – 1/4 страницы,
- во 2-м классе – 1/3 страницы,
- в 3-м классе – 1/2 страницы,
- в 4-м классе – 3/4 страницы учебной книги для чтения.

За письменные работы по литературному чтению (задания на карточках) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
Задания на карточках	От 0% до 50%	От 51% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%

Выставление отметки в электронный журнал

1. **Текущие отметки** выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.

2. **Тематическая оценка** направлена на оценку уровня достижения всеми обучающимися класса тематических планируемых результатов и проводится в виде контрольных и проверочных работ по темам:

2 класс

- 1) Фольклор
- 2) Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)
- 3) О детях и дружбе
- 4) Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)
- 5) О братьях наших меньших
- 6) Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)

- 7) О наших близких, о семье
- 8) Зарубежная литература
- 9) Контрольная работа по итогам года

3 класс

- 1) Фольклор
- 2) Творчество А.С.Пушкина
- 3) Творчество Л.Н.Толстого
- 4) Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века
- 5) Произведения о взаимоотношениях человека и животных
- 6) Произведения о детях
- 7) Зарубежная литература
- 8) Контрольная работа по итогам года

4 класс

- 1) О Родине, героические страницы истории
- 2) Фольклор
- 3) Творчество А.С.Пушкина
- 4) Литературная сказка
- 5) Творчество Л. Н. Толстого
- 6) Произведения о животных и родной природе
- 7) Произведения о детях

Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный=2. При этом в электронном журнале обязательно выбирается вид работы: **«Контрольная работа», «Проверочная работа».**

Отметку за тематические работы обучающийся вправе **«исправить»**, повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал. Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

3.Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок и отметок за тематические проверочные работы с учетом правил математического округления. При этом тематические контрольные работы имеют «вес» (повышающий коэффициент), равный 2, который отражается в электронном журнале.

4. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года. Отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое отметок за четверть в соответствии с правилами математического округления.

1.5.Особенности оценки предметных результатов по предмету «Иностранный язык (английский)»

2 класс

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)	Способы оценки
<p style="text-align: center;">Коммуникативные умения <i>Говорение:</i></p> <p>вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова,</p>	<p>Текущий контроль: -устный опрос индивидуальный и фронтальный; -словарный диктант; - тест; Тематический контроль -контрольная</p>

<p>вопросы.</p> <p style="text-align: center;"><i>Аудирование:</i></p> <p>воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;</p> <p>воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).</p> <p style="text-align: center;"><i>Смысловое чтение:</i></p> <p>читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;</p> <p>читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).</p> <p style="text-align: center;"><i>Письмо:</i></p> <p>заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).</p>	<p style="text-align: center;">работа</p>
<p style="text-align: center;">Языковые знания и навыки</p> <p style="text-align: center;"><i>Фонетическая сторона речи:</i></p> <p>знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</p> <p>применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;</p> <p>читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p style="text-align: center;"><i>Графика, орфография и пунктуация:</i></p> <p>правильно писать изученные слова;</p> <p>заполнять пропуски словами; дописывать предложения;</p> <p>правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.</p> <p style="text-align: center;"><i>Лексическая сторона речи:</i></p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устный опрос индивидуальный и фронтальный; -словарный диктант; - тест; <p>Тематический контроль</p> <p>-контрольная работа</p>

на первом году обучения;
использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные

предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги

<p>места on, in, near, under; распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).</p> <p><i>Социокультурные знания и умения:</i></p> <p>владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;</p> <p>знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>	
3 класс	
<p style="text-align: center;">Коммуникативные умения</p> <p style="text-align: center;"><i>Говорение:</i></p> <p>вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;</p> <p>передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).</p> <p style="text-align: center;"><i>Аудирование:</i></p> <p>воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: -с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).</p> <p style="text-align: center;"><i>Смысловое чтение:</i></p> <p>читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;</p> <p>читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).</p> <p style="text-align: center;"><i>Письмо:</i></p> <p>заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые</p>	<p>Текущий контроль: -устный опрос индивидуальный и фронтальный; -словарный диктант; - тест; Тематический контроль -контрольная работа</p>

<p>занятия и другое; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.</p>	
<p style="text-align: center;">Языковые знания и навыки <i>Фонетическая сторона речи:</i></p> <p>применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г);</p> <p>применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);</p> <p>читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p style="text-align: center;"><i>Графика, орфография и пунктуация:</i></p> <p>правильно писать изученные слова;</p> <p>правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).</p> <p style="text-align: center;"><i>Лексическая сторона речи:</i></p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;</p> <p>распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).</p> <p style="text-align: center;"><i>Грамматическая сторона речи:</i></p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>-устный опрос индивидуальный и фронтальный; -словарный диктант; - тест;</p> <p>Тематический контроль -контрольная работа</p>

<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.</p>	
<p style="text-align: center;">Социокультурные знания и умения:</p> <p>владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);</p> <p>кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.</p>	<p>Текущий контроль: -устный опрос индивидуальный и фронтальный; -словарный диктант; - тест; Тематический контроль -контрольная работа</p>
<p>4 класс</p>	
<p style="text-align: center;">Коммуникативные умения</p> <p style="text-align: center;"><i>Говорение:</i></p> <p>вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;</p> <p>создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);</p> <p>создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;</p> <p>передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.</p> <p>представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.</p> <p style="text-align: center;"><i>Аудирование:</i></p>	<p>Текущий контроль: -устный опрос индивидуальный и фронтальный; -словарный диктант; - тест;</p> <p>Тематический контроль -контрольная работа</p>

<p>воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;</p> <p>воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).</p> <p style="text-align: center;"><i>Смысловое чтение:</i></p> <p>читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;</p> <p>читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);</p> <p>прогнозировать содержание текста на основе заголовка;</p> <p>читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.</p> <p style="text-align: center;"><i>Письмо:</i></p> <p>заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;</p> <p>писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;</p> <p>писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).</p>	
<p style="text-align: center;">Языковые знания и навыки</p> <p style="text-align: center;"><i>Фонетическая сторона речи:</i></p> <p>читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p style="text-align: center;"><i>Графика, орфография и пунктуация:</i></p> <p>правильно писать изученные слова;</p> <p>правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).</p> <p style="text-align: center;"><i>Лексическая сторона речи:</i></p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;</p> <p>распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).</p>	<p>Текущий контроль: -устный опрос индивидуальный и фронтальный; -словарный диктант; - тест;</p> <p>Тематический контроль -контрольная работа</p>

<p style="text-align: center;"><i>Грамматическая сторона речи:</i></p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.</p>	
<p style="text-align: center;">Социокультурные знания и умения:</p> <p>владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);</p> <p>знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>знать некоторых литературных персонажей;</p> <p>знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);</p> <p>кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.</p>	<p>Текущий контроль: -устный опрос индивидуальный и фронтальный; -словарный диктант; - тест;</p> <p>Тематический контроль -контрольная работа</p>

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Отметка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Отметка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Отметка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Отметка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Отметка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный;

инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Отметка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Отметка «3» вставляется, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Отметка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Отметка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания

поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую

информацию.

Отметка «4» вставляется ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной

информации.

Отметка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Отметка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Отметка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Отметка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только

2/3 информации.

Отметка «3» Освидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Отметка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
- достаточный объем высказывания,
- разнообразие языковых средств и т. п.,
- ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

Отметка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения.

Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Отметка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен.

Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Отметка «3» вставляется ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был

ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Отметка «2» вставляется ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических.

Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

Отметка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающая речевому общению.

Отметка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

Отметка «5»

Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Отметка «4»

Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Отметка «3»

Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Отметка «2»

Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Тестовые задания

Низкий уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень	Высокий уровень
0-49% работы	50-69% работы	70-89% работы	90-100% работы
«2»	«3»	«4»	«5»

Выставление отметки в электронный журнал

1. **Текущие отметки** выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.

2. **Тематическая оценка** направлена на оценку уровня достижения всеми обучающимися класса тематических планируемых результатов и проводится в виде контрольных и проверочных работ по темам:

2 - 4 класс

- 1) Мир моего «я»
- 2) Мир моих увлечений
- 3) Мир вокруг меня
- 4) Родная страна и страны изучаемого языка

Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный 2. При этом в электронном журнале обязательно выбирается вид работы: «Контрольная работа», «Проверочная работа».

Отметку за тематические работы обучающийся вправе «исправить», повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал. Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

3. **Отметка за четверть** выставляется как среднее арифметическое текущих отметок и отметок за тематические проверочные работы с учетом правил математического округления. При этом тематические контрольные работы имеют «вес» (повышающий коэффициент), равный 2, который отражается в электронном журнале.

4. **Промежуточная аттестация** проводится 1 раз в конце учебного года. Отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое отметок за четверть в соответствии с правилами математического округления.

1.6. Особенности оценки предметных результатов по предмету «Математика»

2 класс

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)	Способы оценки
<p>Числа и величины</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; -находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); -использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); -определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов; -сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»; 	<p>Текущий контроль -входной контроль; -устный опрос; -самостоятельная работа; Тематическая контрольная работа «Числа и величины»</p>
<p>Арифметические действия</p> <ul style="list-style-type: none"> -устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; -выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; -называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное); -находить неизвестный компонент сложения, вычитания 	<p>Текущий контроль - устный опрос; -самостоятельная работа; -проверочная работа; Тематическая контрольная работа «Арифметические действия»</p>
<p>Текстовые задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> -решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; 	<p>Текущий контроль -устный опрос; -самостоятельная работа; -проверочная работа; Тематическая контрольная работа «Текстовые задачи»</p>
<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры</p> <ul style="list-style-type: none"> -различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; 	<p>Текущий контроль - устный опрос; -проверочная</p>

<p>-на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;</p> <p>-выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;</p> <p>-находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата).</p>	<p>работа;</p> <p>Тематическая контрольная работа «Пространственные отношения и геометрические фигуры»</p>
<p>Математическая информация</p> <p>-распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;</p> <p>-проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;</p> <p>-находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);</p> <p>-находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);</p> <p>-представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);</p> <p>-сравнивать группы объектов (находить общее, различное);</p> <p>-обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;</p> <p>-подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;</p> <p>-составлять (дополнять) текстовую задачу;</p> <p>-проверять правильность вычисления, измерения.</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>-устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>Тематическая контрольная работа «Математическая информация»</p>
<p>Особенности оценки предметных результатов по предмету «Математика» 3 класс</p>	
<p>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</p>	<p>Способы оценки</p>
<p>Числа и величины</p> <p>-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;</p> <p>-находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);</p> <p>-выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);</p> <p>-сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; -называть, находить долю величины (половина, четверть);</p> <p>-сравнивать величины, выраженные долями.</p>	<p>Текущий контроль - входной контроль;</p> <p>-устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-проверочная работа;</p> <p>Тематическая контрольная работа «Числа и величины»</p>
<p>Арифметические действия</p> <p>-выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;</p> <p>-устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;</p> <p>-использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-проверочная работа;</p> <p>Тематическая контрольная работа «Арифметические</p>

арифметического действия.	действия»
<p>Текстовые задачи</p> <p>-использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;</p> <p>-при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;</p> <p>-решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления).</p>	<p>-устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-проверочная работа;</p> <p>Тематическая контрольная работа «Текстовые задачи»</p>
<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры</p> <p>-конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;</p> <p>-сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);</p> <p>находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата).</p>	<p>-устный опрос;</p> <p>- практическая работа;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-проверочная работа;</p> <p>Тематическая контрольная работа «Пространственные отношения и геометрические фигуры»</p>
<p>Математическая информация</p> <p>-распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;</p> <p>-формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;</p> <p>-классифицировать объекты по одному-двум признакам;</p> <p>-извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;</p> <p>-составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;</p> <p>-сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);</p> <p>-выбирать верное решение математической задачи.</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>-устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-проверочная работа;</p> <p>Тематическая контрольная работа «Математическая информация»</p>

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Математика» 4 класс

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)	Способы оценки
<p>Числа и величины</p> <p>-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;</p> <p>-находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;</p> <p>-выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное,</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>-входной контроль;</p> <p>-устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-проверочная работа;</p>

<p>двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);</p> <p>-сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношения «больше или меньше на или в»;</p> <p>-называть, находить долю величины (половина, четверть);</p> <p>-сравнивать величины, выраженные долями.</p>	<p>-тест; Тематическая контрольная работа «Числа и величины»</p>
<p>Арифметические действия</p> <p>-вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;</p> <p>-выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;</p> <p>-находить неизвестный компонент арифметического действия.</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-проверочная работа;</p> <p>-тест;</p> <p>Тематическая контрольная работа «Арифметические действия»</p>
<p>Текстовые задачи</p> <p>-использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);</p> <p>-использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);</p> <p>-использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;</p> <p>-решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;</p> <p>-решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения</p> <p>-составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;</p> <p>-выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-проверочная работа;</p> <p>-тест;</p> <p>Тематическая контрольная работа «Текстовые задачи»</p>
<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры</p> <p>-различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;</p> <p>-различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-проверочная работа;</p> <p>-тест;</p> <p>Тематическая</p>

<p>-выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов).</p>	<p>контрольная работа «Пространственные отношения и геометрические фигуры»</p>
<p>Математическая информация -распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример; -формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые); -классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам; -извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление); -заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; -использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма.</p>	<p>Текущий контроль - устный опрос; -самостоятельная работа; -проверочная работа; -тест; Тематическая контрольная работа «Математическая информация»</p>

Критерии оценивания письменных работ

1.1. За письменные работы

(контрольные работы, проверочные работы, самостоятельные работы, тестовые работы, математический диктант) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
Контрольные работы, проверочные работы, самостоятельные работы	От 0% до 49%	От 50% до 69%	От 70% до 90	От 91% до 100%
Тестовые работы, математический диктант	От 0% до 59%	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

Критерии оценки устных развернутых ответов

Отметка	Содержание
«5»	<p>-полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой учебников; -изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику; -правильно выполнил рисунки, чертежи, графику, сопутствующие ответу; - показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; -продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе навыков и умений; -отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.</p>

«4»	<p>-в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;</p> <p>-допущены 1–2 недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;</p> <p>-допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.</p>
«3»	<p>-неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;</p> <p>-имел затруднения или допустил ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;</p> <p>-не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;</p> <p>-при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.</p>
«2»	<p>-не раскрыл основного содержания учебного материала;</p> <p>-обнаружил незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;</p> <p>-допустил ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.</p>

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно и полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

Выставление отметки в электронный журнал

1. **Текущие отметки** выставляются в соответствии с планом урока. Текущую отметку до выставления в журнал обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы самостоятельно или под руководством учителя над планируемыми результатами.

2. **Тематическая оценка** направлена на оценку уровня достижения всеми обучающимися класса тематических планируемых результатов и проводится в виде контрольных и проверочных работ по темам:

2 - 4 класс по математике:

- 1) «Числа и величины»
- 2) «Арифметические действия»
- 3) «Текстовые задачи»
- 4) «Пространственные отношения и геометрические фигуры»

5) «Математическая информация»

Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный 2. При этом в электронном журнале обязательно выбирается вид работы: «**Контрольная работа**» или «**Проверочная работа**».

Отметку за тематические работы обучающийся вправе «исправить», повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал. Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

3. **Отметка за четверть** выставляется как среднее арифметическое текущих отметок и отметок за тематические проверочные работы с учетом правил математического округления. При этом тематические контрольные работы имеют «вес» (повышающий коэффициент), равный 2, который отражается в электронном журнале.

4. **Промежуточная аттестация** проводится 1 раз в конце учебного года. Отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. **Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое отметок за четверть в соответствии с правилами математического округления.**

1.7 Особенности оценки предметных результатов по предмету «Окружающий мир»

2 класс

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)	Способы оценки
Человек и общество <ul style="list-style-type: none">находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;	Текущий контроль -входной контроль; -устный опрос; -письменные ответы по индивидуальным карточкам- заданиям; -тесты Тематическая контрольная работа «Человек и общество»
Человек и природа <ul style="list-style-type: none">описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;	Текущий контроль -устный опрос; письменные ответы по

<ul style="list-style-type: none"> • группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; • сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; • ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; • создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; • использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; • соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; • соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; 	<p>индивидуальным карточкам-заданиям;</p> <p>-наблюдение;</p> <p>-тесты;</p> <p>-наблюдения.</p>
<p>Правила безопасной жизнедеятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать режим дня и питания; • безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет; • безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). 	<p>Текущий контроль</p> <p>-устный опрос;</p> <p>письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;</p> <p>-тесты.</p>

3 класс

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)	Способы оценки
<p>Человек и общество</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; • проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; <p>соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; • соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; • соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома. 	<p>Текущий контроль</p> <p>-входной контроль;</p> <p>-устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;</p> <p>-тест;</p> <p>Проверочная работа по теме «Наша Родина - Российская Федерация»</p>
<p>Человек и природа</p> <ul style="list-style-type: none"> • показывать на карте мира материка, изученные страны мира; • различать расходы и доходы семейного бюджета; • распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; • проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных 	<p>Текущий контроль</p> <p>-устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-письменные ответы по индивидуальным</p>

<p>приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; • сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; • описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; • использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; • использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; • фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; • создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); • соблюдать правила нравственного поведения на природе. 	<p>карточкам- заданиям; -наблюдение; -тест;</p> <p>Проверочная работа по теме «Вода, воздух, породы и почвы»</p> <p>Проверочная работа по теме «Многообразие растений и животных»</p> <p>Проверочная работа по теме «Человек – часть природы. Строение тела человека»</p>
<p>Правила безопасной жизнедеятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; • соблюдать основы профилактики заболеваний; • безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет; • ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах. 	<p>Текущий контроль -устный опрос; -самостоятельная работа; --письменные ответы по индивидуальным карточкам- заданиям; -тест;</p> <p>Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе.</p>

4 класс

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)	Способы оценки
<p>Человек и общество</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; • соблюдать правила нравственного поведения в социуме; • показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); • показывать на исторической карте места изученных исторических событий; • находить место изученных событий на «ленте времени»; • знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; • соотносить изученные исторические события и исторических 	<p>Текущий контроль -входной контроль; -устный опрос; -самостоятельная работа;</p> <p>-письменные ответы по индивидуальным карточкам- заданиям; -тест;</p> <p>Проверочная работа по теме «История</p>

<p>деятелей с веками и периодами истории России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; • описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; • соблюдать правила нравственного поведения на природе; 	<p>Отечества»</p>
<p>Человек и природа</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; • распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; • группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; • сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; • использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); • называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); • называть экологические проблемы и определять пути их решения; • создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; • использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; • соблюдать правила нравственного поведения на природе; 	<p>Текущий контроль - устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-письменные ответы по Индивидуальным карточкам- заданиям;</p> <p>-тест;</p> <p>-наблюдение;</p> <p>-тест;</p> <p>Проверочная работа по теме «Формы земной поверхности и водоёмы».</p> <p>Проверочная работа по теме «Природные зоны».</p>
<p>Правила безопасной жизнедеятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> •осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека •соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.); •соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате; •осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет; •соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов. 	<p>Текущий контроль - устный опрос;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>-письменные ответы по индивидуальным карточкам- заданиям;</p> <p>-тест;</p>

Критерии оценивания устных ответов

Отметка «5»

ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Отметка «4»

ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Отметка «3»

ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Отметка «2»

ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не оправляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Тестовые задания

Тестовые задания

Низкий уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень	Высокий уровень
0-49% работы	50-69% работы	70-89% работы	90-100% работы

«2»	«3»	«4»	«5»
-----	-----	-----	-----

Выставление отметки в электронный журнал

1. **Текущие отметки** выставляются в соответствии с планом урока. Текущую отметку до выставления в журнал обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы самостоятельно или под руководством учителя над планируемыми результатами.

2. **Тематическая оценка** направлена на оценку уровня достижения всеми обучающимися класса тематических планируемых результатов и проводится в виде контрольных и проверочных работ по темам:

2 - 4 класс по окружающему миру:

1) «Человек и общество»

2) «Человек и природа»

Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный =2. При этом в электронном журнале обязательно выбирается вид работы: «**Контрольная работа**» или «**Проверочная работа**».

Отметку за тематические работы обучающийся вправе «исправить», повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал.

Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

3. **Отметка за четверть** выставляется как среднее арифметическое текущих отметок и отметок за тематические проверочные работы с учетом правил математического округления. При этом тематические контрольные работы имеют «вес» (повышающий коэффициент), равный =2, который отражается в электронном журнале.

4. **Промежуточная аттестация** проводится 1 раз в конце учебного года. Отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. **Годовая отметка** выставляется как среднее арифметическое отметок за четверть в соответствии с правилами математического округления.

1.8. Особенности оценивания курса «Основы религиозных культур и светской этики»

Текущий контроль успеваемости по курсу ОРКСЭ (4-й класс) в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания. Объектом оценивания по данному курсу становится нравственная и культурологическая компетентность ученика.

По итогам освоения курса обучающиеся сдают зачёт.

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Безотметочное обучение устанавливается в 1 классе в течение всего учебного года, исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка

Словесная оценка - это краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Она позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

1.9. Особенности оценки предметных результатов по предмету «Изобразительное искусство»

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)	Способы оценки
<p style="text-align: center;">2 классе</p> <p style="text-align: center;">Модуль «Графика»</p> <p>Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.</p> <p>Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.</p> <p>Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.</p> <p>Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).</p> <p>Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.</p> <p style="text-align: center;">Модуль «Живопись»</p> <p>Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.</p> <p>Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p>Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.</p> <p>Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).</p> <p>Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.</p> <p>Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.</p> <p>Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.</p> <p>Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p> <p style="text-align: center;">Модуль «Скульптура»</p> <p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов;</p> <p>освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская,</p>	<p>Текущий контроль: -устный индивидуальный или фронтальный опрос; - тест; - творческая работа</p>

дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с

<p>точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.</p> <p>Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).</p> <p>Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).</p> <p style="text-align: center;">Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).</p> <p>Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).</p> <p>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.</p>	
<p style="text-align: center;">3 класс</p> <p style="text-align: center;">Модуль «Графика».</p> <p>Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.</p> <p>Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.</p> <p>Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.</p> <p>Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.</p> <p>Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.</p>	<p style="text-align: center;">Текущий контроль:</p> <p style="text-align: center;">-устный индивидуальный или фронтальный опрос;</p> <p style="text-align: center;">- тест;</p> <p style="text-align: center;">- творческая работа</p>

Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции:

Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

<p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.</p> <p>Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.</p> <p>Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.</p> <p>Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.</p>	
<p style="text-align: center;">4 класс</p> <p style="text-align: center;">Модуль «Графика»</p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.</p> <p>Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.</p> <p>Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.</p> <p style="text-align: center;">Модуль «Живопись»</p> <p>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.</p> <p>Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).</p> <p>Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».</p> <p>Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p> <p style="text-align: center;">Модуль «Скульптура»</p> <p>Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после</p>	<p>Текущий контроль: -устный индивидуальный или фронтальный опрос; - тест; - творческая работа</p>

освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова,

К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с

<p>помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).</p> <p>Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.</p> <p>Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.</p> <p>Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p>	
--	--

Тестовые задания (проверка теории)

Низкий уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень	Высокий уровень
0-49% работы	50-69% работы	70-89% работы	90-100% работы
«2»	«3»	«4»	«5»

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
 2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
 3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.
- Общая оценка работы обучающегося складывается из всех указанных выше компонентов.

Этапы оценивания детского рисунка:

1. как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
2. характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
3. качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
4. владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
5. общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критериями оценивания рисунка являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных

способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

Критерии оценивания знаний и умений

Отметка «5» – поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна.

Отметка «4» – поставленные задачи выполнены, но работа не выразительна.

Отметка «3» – поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна.

Примечание: если ученик выполнил творческую работу - уже «4», если смог соблюсти все критерии – «5».

«Тройки» ставятся только в исключительных случаях, «двойки» не выставляются.

Выставление отметки в электронный журнал

1. Текущие отметки выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.

2. Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок с учетом правил математического округления.

3. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года. **Годовая отметка** выставляется как среднее арифметическое отметок за четверть в соответствии с правилами математического округления.

2. Требования к выставлению оценок за промежуточную аттестацию

Оценка уровня достижения планируемых результатов по предмету по итогам учебного периода проводится по следующим показателям:

1. Абсолютная успеваемость (количество обучающихся: (на «5» +на «4» +на «3») x 100% /общее кол- во обучающихся

Оптимальный уровень 100% - 81%

Допустимый уровень 80% - 66%

Критический уровень 65% - 51% Недопустимый уровень 50% -

2. Качественная успеваемость (на «5» +на «4») x100% /общее кол-во обучающихся)

Высокий уровень 100%-80%

Выше среднего 79% - 50%

Средний уровень 49% - 30%

Низкий уровень 29% -

3. Доля неуспевающих (обучающиеся с одной «2» или несколькими «2» по предметам)

3. График контрольных мероприятий в 1-4 классах

	Классы	Предмет	Форма контроля	Сроки
Сентябрь				
1	2-4	Русский язык, математика	Входные контрольные работы	3-4 неделя
2	2-4	Литературное чтение	Входная контрольная работа (стартовая диагностика)	3-4 неделя
3	2-4	Окружающий мир	Входная контрольная работа (стартовая диагностика)	3-4 неделя
4	1 классы	Готовность к обучению	Стартовая диагностика адаптационного периода первоклассников	2-3 неделя
Октябрь				
5	2-4	Математика	Контрольная работа за 1 четверть	3 неделя
6	2-4	Русский язык	Диктант с грамматическим заданием	4 неделя
7	2-4	Литературное чтение	Проверка техники чтения	3-4 неделя
Декабрь				
8	2-4	Математика	Контрольная работа за 1 полугодие	3 неделя
9	2-4	Русский язык	Контрольная работа за 1 полугодие (диктант)	4 неделя

			с грамматическим заданием)	
10	2-4	Литературное чтение	Проверка техники чтения	3-4 неделя
Февраль				
11	4	Математика	Административная контрольная работа в рамках классно - обобщающего контроля	4 неделя
12	4	Русский язык	Административная контрольная работа в рамках классно - обобщающего контроля	4 неделя
	Классы	Предмет	Форма контроля	Сроки
Март				
13	2-4	Математика	Контрольная работа за 3 четверть	3 неделя
14	2-4	Русский язык	Диктант с грамматическим заданием за 3 четверть	3 неделя
Апрель				
15	4	Русский язык	Всероссийская проверочная работа	Согласно графика
16	4	Математика	Всероссийская проверочная работа	Согласно графика
17	4	Окружающий мир	Всероссийская проверочная работа	Согласно графика
18	2-3	Математика	Промежуточная аттестация (Контрольная работа за год)	3-4 неделя
19	2-3	Русский язык	Промежуточная аттестация (Диктант с грамматическим заданием)	3-4 неделя
20	1-3	Окружающий мир	Итоговый контрольный тест	3-4 неделя
21	4	ОРКСЭ	Проекты по ОРКСЭ	4 неделя
Май				
22	1	Русский язык, математика	Итоговые контрольные работы	2-3 неделя
23	1	Литературное чтение	Проверка техники чтения	2-3 неделя
24	1-4	Окружающий мир	Итоговый контрольный тест	2-3 неделя
25	2-4	Литературное чтение	Итоговый контрольный тест	2-3 неделя
26	1-4	Технология	Итоговый контрольный тест	2-3 неделя
27	1-4	Музыка	Итоговый контрольный тест	2-3 неделя
28	1-4	Изобразительное искусство	Итоговый контрольный тест	2-3 неделя
29	1-4	Внеурочная деятельность	Творческие проекты. Выставки. Олимпиады	2-3 неделя